클로드 코드로 만드는 나만의 모션그래픽 쇼츠

- 클로드 코드로 만드는 나만의 모션그래픽 쇼츠 (3차시×90분)
  - 🟢 [1차시] 환경 설치 & 모션 그래픽 톤 고르기 (90분)
  - 🎨 [2차시] 수묵 톤 모션그래픽 실습 (90분)
  - 🔊 [3차시] 소리·자막·쇼츠 최종 출력 (90분)
  - 참고 소스

클로드 코드로 만드는 나만의 모션그래픽 쇼츠 (3차시×90분)

수강 대상: 현업 실무자 (터미널을 처음 접하는 비개발자 포함)

교안 목표: 수강자가 Claude Code를 활용해 자기 이야기를 골라 코드 기반 모션그래픽 쇼츠 1편(수묵 톤 포함)을 완성할 수 있어요.

진행 방식: 개념, 예시(아리랑 어원 이야기), 실습 순서로 친근한 해요체로 안내해요.

🟢 [1차시] 환경 설치 & 모션 그래픽 톤 고르기 (90분)

1. 학습목표

- 터미널을 전혀 안 써본 비개발자도 클로드 데스크톱 앱과 영상 제작 환경(Node.js, Git, FFmpeg)을 세팅할 수 있어요 [1][2].
- 코드로 그릴 수 있는 20가지 모션그래픽 톤의 특징을 이해하고, 내 주제에 맞는 톤을 고를 수 있어요 [3][4][5][6].

2. 왜 필요한가 (사례)

영상 편집 프로그램(애프터이펙트 등)을 배우고 키프레임을 일일이 찍으려면 수십 시간이 걸려요 [7][8]. 하지만 코드로 영상을 만들면 자연어 말 한마디로 깔끔한 모션그래픽을 즉시 완성할 수 있어요 [9][10].

> 💡 **예시 사례 ('알리랑' 채널의 점심·한심 풀이)**: '점심(點心)'이나 '한심/열심' 같은 어원 교육 영상처럼 텍스트, 차트, 마인드맵이 정확히 정돈되어야 하는 콘텐츠는 코드로 만들어야 글자가 깨지거나 뭉개지지 않고 전달력

> 이 배가 돼요 [11121314].

3. 핵심 개념

- **Video-as-Code (코드로 그리는 영상)**: 영상을 손으로 자르는 대신, 브라우저 화면을 코드로 짜서 1초에 30장씩 스크린샷을 찍어 MP4 동영상으로 변환하는 방식이에요 [1516171819].
- **3대 필수 도구**:
  - **Node.js**: 자바스크립트/리액트 기반 영상 프레임워크를 구동하는 엔진이에요 [202122].
  - **Git**: 클로드 코드가 프로젝트 폴더를 관리하고 패키지를 설치하는 도구예요 [23].
  - **FFmpeg**: 캡처된 프레임을 MP4 동영상 파일로 합쳐주는 미디어 인코더예요 [242526].
- **20가지 모션그래픽 톤**: 수묵화, 손 그림, 콜라주, 화이트보드, 칠판/인포그래픽, 청사진, Y2K 크롬, 미니멀 UI 등 내 이야기 스타일에 맞는 옷을 입힐 수 있어요 [27282930].

4. 따라하기 실습 (알리랑 예시 적용)

1. **클로드 데스크톱 앱 실행 및 폴더 연결**: 클로드 앱의 `Code` 탭에서 작업용 로컬 폴더를 새로 하나 지정해요 [3132].
2. **개발 환경 설치**: Node.js, Git, FFmpeg를 설치하고 컴퓨터를 한 번 재부팅해요 [3334].
3. **비디오 스킬 등록**: 터미널에 `npx -y skills@latest add remotion-dev/skills -g -y` (또는 `npx skills add heygen-com/hyperframes`)를 입력해 모션 생성 스킬을 설치해요 [353637].
4. **알리랑 콘텐츠 톤 고르기**: '아리랑의 뜻(알리라)'처럼 유래와 정서를 담은 오프닝에는 **수묵화 톤**을, 어원 마인드맵 설명 구간에는 **칠판/인포그래픽 톤**을 조합하기로 기획해요 [38394041].

5. 자주 막히는 곳 (Troubleshooting)

- **Node.js 설치 후 스킬 실행 안 됨**: 설치 후 **컴퓨터를 재부팅**하지 않으면 시스템이 환경변수를 인식하지 못해 설치 실패 오류가 생겨요 [42].
- **촌스러운 AI 특유의 글로우 효과가 나올 때**: 단순히 "멋지게 만들어줘"라고 요청하면 기본 템플릿 스타일이 나와요. "애플 광고 미니멀 스타일로 해줘"처럼 명확한 레퍼런스를 제시하거나 `style.md` / `frame.md` 문서를 첨부해야 해요 [43444546].

6. 정리 · 퀴즈

- **정리**: 클로드 코드와 Node.js, Git, FFmpeg 세팅만 마치면 자연어 명령만으로 고퀄리티 모션그래픽을 그릴 준비가 끝나요 [474849].
- **퀴즈**:
    1. Q: 코드로 생성된 이미지 프레임들을 고화질 MP4 동영상 파일로 합쳐주는 미디어 인코딩 도구의 이름은 무엇일까요? (정답: FFmpeg) [5051]
    2. Q: 필수 프로그램 설치 후 클로드 코드가 이를 정상 인식하게 하려면 꼭 해야 하는 행동은 무엇일까요? (정답: 컴퓨터 재부팅) [52]

🎨 [2차시] 수묵 톤 모션그래픽 실습 (90분)

1. 학습목표

- 수묵화 톤의 연출 원칙(시간차 번짐, 여백의 미, 절제된 움직임)을 이해할 수 있어요 [5354].
- '아리랑 어원(알리랑)' 대본을 바탕으로 수묵 모션 코드를 클로드 코드로 구동하여 장면을 만들 수 있어요 [555657].

2. 왜 필요한가 (사례)

'아리랑'처럼 역사, 문화, 우리말의 철학을 다룰 때 화려한 AI 원색 애니메이션을 쓰면 콘텐츠가 가벼워 보일 수 있어요 [58]. 수묵화 톤은 화선지에 먹물이 스며드는 여백을 활용해 AI 특유의 기계적인 느낌을 지우고 깊은 감동을 선사해요 [59].

3. 핵심 개념

- **수묵화 톤 구현 원리**: p5.js / Canvas API를 활용해 시간(t)과 프레임 번호(f)에 따라 먹선 좌표와 블러(Blur), 불투명도 값을 수학적으로 계산해 먹물이 번지는 모션을 만들어요 [6061].
- **수묵 연출 3대 원칙**:
    1. **시간차 번짐 (Time Delay)**: 먹방울과 붓글씨가 한 번에 튀어나오지 않고 차례대로 피어나게 해요 [6263].
    2. **여백의 미 (Negative Space)**: 화면을 꽉 채우지 않고 비워두어 시선을 먹선과 글자에 집약시켜요 [64].
    3. **정갈한 서예 타이포그래피**: 붓글씨 서체 SVG/폰트를 써서 화면이 확대되어도 글자가 깨지지 않게 보장해요 [6566].

4. 따라하기 실습 (알리랑 '아리랑의 뜻' 60초 제작)

1. **대본 구조화**: "아리랑은 '알리라(알게 될 것이다)', 아라리오는 '알 날이 올 것이요', 알리랑 고개는 '깨달음의 고개마루'" 대본을 준비해요 [6768].
2. **수묵 톤 프롬프트 지시**: 클로드 코드에 입력해요: *"어두운 화선지 배경에 먹물이 스며들며 '아리랑' 붓글씨가 써지고, 박자에 맞춰 '알리라'로 글자가 유연하게 변형되는 60초 세로형 쇼츠를 만들어 줘"* [697071].
3. **구체적 피드백 교정**: 로컬 스튜디오 미리보기(`npm run dev` 또는 `npx hyperframes preview`)로 보면서 **3대 피드백 원칙(1. 위치 찍기, 2. 숫자로 말하기, 3. 대안 제시)**을 써서 수정해요 [72737475].
    - 예: *"12초 지점 먹물이 글자를 가리니까 위치를 화면 중앙 위로 옮기고 2초간 천천히 번지게 해줘"* [76].

5. 자주 막히는 곳 (Troubleshooting)

- **화면에 글자만 가득 찬 '텍스트 범벅' 현상**: AI는 글자 표현을 선호하므로, 지시하지 않으면 화면을 글자로 도배해요 [77]. *"자막 외 설명 텍스트는 지우고 붓선과 한지 질감, 먹방울 파티클 기호로 치환해 줘"*라고 명령해야 해요 [7879].
- **장면 전환 시 글자가 겹치는 현상**: 0.2초간 이전 글자가 겹쳐 보이면 정확한 프레임 구간(`durationInFrames` 또는 `data-start`)을 숫자로 지정해 교정해요 [80].

6. 정리 · 퀴즈

- **정리**: 수묵화 톤은 먹물의 순차적 번짐과 여백의 미를 활용해 AI 느낌을 지우고 깊이 있는 한국적 모션을 표현하는 데 가장 적합해요 [8182].
- **퀴즈**:
    1. Q: 수묵 모션그래픽에서 AI 특유의 과도한 화려함을 지우기 위해 화면 상당 부분을 비워두는 연출 원칙은? (정답: 여백의 미) [83]
    2. Q: 클로드 코드에게 피드백을 줄 때 "느리게 해줘" 대신 써야 하는 올바른 방법은? (정답: 숫자로 지정하기 / 예: 2초를 3초로 늘려줘) [84]

🔊 [3차시] 소리·자막·쇼츠 최종 출력 (90분)

1. 학습목표

- AI 음성(TTS)을 합성하고, 단어 단위 자막 비트 싱크(Whisper/SRT)를 맞출 수 있어요 [858687].
- 완성된 수묵 모션그래픽을 9:16 쇼츠 MP4 파일로 내보내고, 나만의 '편집 스킬(Skill)'로 저장해 재사용할 수 있어요 [88899091].

2. 왜 필요한가 (사례)

화면 모션과 나레이션 박자가 어긋나면 시청자는 바로 영상을 이탈해요 [92]. 말소리가 나오는 정확한 시점(단어 단위 타임스탬프)에 맞춰 수묵 붓선과 글자가 '탁' 터져야 완성도 높은 쇼츠가 돼요 [93949596].

3. 핵심 개념

- **단어 단위 타임스탬프 (Word-level Sync / Whisper)**: 음성 파일에서 단어별 시작/끝 프레임을 추출하여, 말하는 타이밍에 맞춰 자막과 모션이 정확히 등장하도록 만드는 기술이에요 [979899].
- **비트 싱크 (Beat-Sync)**: 음성의 강조 지점이나 박자에 맞춰 화면 효과, 크기 펄스, 컷 전환을 결합하는 연출이에요 [100101].
- **스타일 자산화 (Style.md / Custom Skill)**: 완성된 영상의 디자인 규칙을 문서/스킬로 만들어 두면, 다음부터는 세부 지시 없이 한 줄 요청만으로 똑같은 스타일의 영상을 무한히 생산할 수 있어요 [102103104].

4. 따라하기 실습 (음성 합성부터 MP4 출력 및 스킬화)

1. **AI 음성 생성 및 자막 타임스탬프 추출**: 나레이션 음성 파일(WAV)을 만들고, `npx hyperframes transcribe` 명령으로 단어 단위 자막 파일(SRT)을 생성해요 [105106].
2. **비트 싱크 연결**: *"아리랑은(0.5초) 알리라(1.2초)"*처럼 말하는 정확한 시점에 맞춰 글자와 붓선이 피어나도록 매핑해요 [107108].
3. **9:16 쇼츠 MP4 렌더링**: `npx hyperframes render --quality high` (또는 클로드에게 *"9:16 쇼츠 MP4로 내보내 줘"*) 명령을 실행해 고화질 비디오를 출력해요 [109110].
4. **나만의 편집 스킬 저장**: 클로드 코드에게 지시해요: *"지금까지 나눈 대화를 전부 읽고 이 수묵 모션 편집 스타일을 하나의 스킬(Skill)로 저장해 줘"* [111112].

5. 자주 막히는 곳 (Troubleshooting)

- **말소리와 자막 박자가 안 맞을 때**: 음성 파일 길이와 프레임 레이트(30 FPS) 기준 계산이 어긋나면 발생해요. SRT 자막 파일을 클로드에게 직접 첨부하며 *"타이밍을 SRT 파일 프레임에 맞춰 고쳐줘"*라고 하면 완벽히 맞춰져요 [113].
- **화면이 가로형(16:9)으로 렌더링될 때**: 숏폼 규격인 **9:16 (1080×1920)** 해상도 지정이 누락되었기 때문이에요. 프롬프트나 설정 파일에 9:16 비율을 명시해야 해요 [114].

6. 정리 · 퀴즈

- **정리**: AI 음성과 단어 단위 자막 타임스탬프를 동기화하면 완벽한 비트 싱크 쇼츠가 완성되며, 제작 노하우를 스킬로 저장하면 나만의 자동화 파이프라인이 완성돼요 [115116117].
- **퀴즈**:
    1. Q: 음성 파일에서 단어별 말하는 시점을 계산해 모션과 자막을 박자에 맞추는 기술은? (정답: 단어 단위 타임스탬프 / Whisper) [118119120]
    2. Q: 완성된 영상의 연출 스타일을 저장해 다음 영상 제작 시 재사용할 수 있게 만드는 기능은? (정답: Style.md / 에이전트 스킬) [121122123]

참고 소스

---

1. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩
2. Claude Code Can Now Automate Your Videos (Remotion + Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=6_rCyryA6hg (게시 2026-10-01)↩
3. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩
4. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩
5. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩
6. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩
7. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩
8. [유료강의 무료공개] 클로드 영상 자동화 3탄, 모션그래픽 꿀팁 풀겠습니다. — https://www.youtube.com/watch?v=OPFMs1-WoKE (게시 2026-07-29)↩
9. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

10. 편집 프로그램 없이 말 한마디로 만든 모션그래픽 | 클로드 코드 + 하이퍼프레임 — https://www.youtube.com/watch?v=KTTFfbI5sEQ (게시 2026-10-18)↩

11. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

12. 알리랑 — 아리랑이 무슨 뜻인지 아니? — https://allirang.com/↩

13. 알리랑 — 아리랑이 무슨 뜻인지 아니? — https://allirang.com/↩

14. 클로드 코드로 영상 만들기 — 퀄리티 어디까지 될까? (Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=ENXDMTlbvTA (게시 2026-09-25)↩

15. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

16. 편집 프로그램 없이 말 한마디로 만든 모션그래픽 | 클로드 코드 + 하이퍼프레임 — https://www.youtube.com/watch?v=KTTFfbI5sEQ (게시 2026-10-18)↩

17. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

18. 클로드 코드로 영상 만들기 — 퀄리티 어디까지 될까? (Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=ENXDMTlbvTA (게시 2026-09-25)↩

19. 편집 프로그램 없이 말 한마디로 만든 모션그래픽 | 클로드 코드 + 하이퍼프레임 — https://www.youtube.com/watch?v=KTTFfbI5sEQ (게시 2026-10-18)↩

20. Claude Code Can Now Automate Your Videos (Remotion + Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=6_rCyryA6hg (게시 2026-10-01)↩

21. Creating a new project - Remotion — https://www.remotion.dev/docs↩

22. “영상 제작 100% 자동화” 클로드 모션그래픽부터 영상 편집 올인원 가이드 — https://www.youtube.com/watch?v=57IVfvXqUVs (게시 2026-10-18)↩

23. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

24. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

25. “영상 제작 100% 자동화” 클로드 모션그래픽부터 영상 편집 올인원 가이드 — https://www.youtube.com/watch?v=57IVfvXqUVs (게시 2026-10-18)↩

26. 클로드 코드로 영상 만들기 — 퀄리티 어디까지 될까? (Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=ENXDMTlbvTA (게시 2026-09-25)↩

27. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

28. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

29. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

30. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

31. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

32. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

33. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

34. Claude Code Can Now Automate Your Videos (Remotion + Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=6_rCyryA6hg (게시 2026-10-01)↩

35. Claude Code Can Now Automate Your Videos (Remotion + Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=6_rCyryA6hg (게시 2026-10-01)↩

36. Creating a new project - Remotion — https://www.remotion.dev/docs↩

37. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

38. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

39. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

40. 아리랑이 무슨 뜻일까? — 알리랑, 알 날이 올 것이요 | 채널 이름의 비밀 — https://www.youtube.com/watch?v=WB6uWe-nPxQ↩

41. 알리랑이 무엇인가 — 아리랑에 숨은 뜻 (채널 대표) — https://www.youtube.com/watch?v=opSeGzqfDBE↩

42. Claude Code Can Now Automate Your Videos (Remotion + Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=6_rCyryA6hg (게시 2026-10-01)↩

43. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

44. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

45. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

46. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

47. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

48. Claude Code Can Now Automate Your Videos (Remotion + Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=6_rCyryA6hg (게시 2026-10-01)↩

49. “영상 제작 100% 자동화” 클로드 모션그래픽부터 영상 편집 올인원 가이드 — https://www.youtube.com/watch?v=57IVfvXqUVs (게시 2026-10-18)↩

50. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

51. 클로드 코드로 영상 만들기 — 퀄리티 어디까지 될까? (Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=ENXDMTlbvTA (게시 2026-09-25)↩

52. Claude Code Can Now Automate Your Videos (Remotion + Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=6_rCyryA6hg (게시 2026-10-01)↩

53. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

54. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

55. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

56. 아리랑이 무슨 뜻일까? — 알리랑, 알 날이 올 것이요 | 채널 이름의 비밀 — https://www.youtube.com/watch?v=WB6uWe-nPxQ↩

57. 알리랑이 무엇인가 — 아리랑에 숨은 뜻 (채널 대표) — https://www.youtube.com/watch?v=opSeGzqfDBE↩

58. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

59. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

60. 클로드 코드로 영상 만들기 — 퀄리티 어디까지 될까? (Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=ENXDMTlbvTA (게시 2026-09-25)↩

61. 클로드 코드로 영상 만들기 — 퀄리티 어디까지 될까? (Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=ENXDMTlbvTA (게시 2026-09-25)↩

62. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

63. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

64. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

65. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

66. 클로드 코드로 영상 만들기 — 퀄리티 어디까지 될까? (Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=ENXDMTlbvTA (게시 2026-09-25)↩

67. 아리랑이 무슨 뜻일까? — 알리랑, 알 날이 올 것이요 | 채널 이름의 비밀 — https://www.youtube.com/watch?v=WB6uWe-nPxQ↩

68. 알리랑이 무엇인가 — 아리랑에 숨은 뜻 (채널 대표) — https://www.youtube.com/watch?v=opSeGzqfDBE↩

69. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

70. 아리랑이 무슨 뜻일까? — 알리랑, 알 날이 올 것이요 | 채널 이름의 비밀 — https://www.youtube.com/watch?v=WB6uWe-nPxQ↩

71. 알리랑이 무엇인가 — 아리랑에 숨은 뜻 (채널 대표) — https://www.youtube.com/watch?v=opSeGzqfDBE↩

72. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

73. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

74. Creating a new project - Remotion — https://www.remotion.dev/docs↩

75. 클로드 코드로 감도높은 영상 만드는 법(실제 제작과정 공개) | 선넘는일얘기 EP.4 — https://www.youtube.com/watch?v=FqERJgZSLUo (게시 2026-10-02)↩

76. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

77. 클로드 코드로 감도높은 영상 만드는 법(실제 제작과정 공개) | 선넘는일얘기 EP.4 — https://www.youtube.com/watch?v=FqERJgZSLUo (게시 2026-10-02)↩

78. 클로드 코드로 감도높은 영상 만드는 법(실제 제작과정 공개) | 선넘는일얘기 EP.4 — https://www.youtube.com/watch?v=FqERJgZSLUo (게시 2026-10-02)↩

79. 클로드 코드로 감도높은 영상 만드는 법(실제 제작과정 공개) | 선넘는일얘기 EP.4 — https://www.youtube.com/watch?v=FqERJgZSLUo (게시 2026-10-02)↩

80. 클로드 코드로 영상 만들기 — 퀄리티 어디까지 될까? (Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=ENXDMTlbvTA (게시 2026-09-25)↩

81. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

82. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

83. 클로드로 만든 모션그래픽 20가지 톤, 전부 코드로 그렸습니다 — https://www.youtube.com/watch?v=oCRQP5S-900 (게시 2026-10-18)↩

84. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

85. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

86. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

87. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

88. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

89. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

90. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

91. Claude Code Can Now Automate Your Videos (Remotion + Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=6_rCyryA6hg (게시 2026-10-01)↩

92. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

93. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

94. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

95. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

96. Claude로 15초 모션그래픽 만들기 | Opus 5.5 프로젝트 완벽 가이드 — https://www.youtube.com/watch?v=jv8MtZ-T1iw (게시 2026-10-05)↩

97. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

98. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

99. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

100. Claude로 15초 모션그래픽 만들기 | Opus 5.5 프로젝트 완벽 가이드 — https://www.youtube.com/watch?v=jv8MtZ-T1iw (게시 2026-10-05)↩

101. 왜 배운 대로 해도 내 클로드 모션그래픽만 구릴까? | 전문가 되는 핵심 노하우 + 자료 무료 공개 — https://www.youtube.com/watch?v=-YySYOBbhD8 (게시 2026-10-12)↩

102. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

103. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

104. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

105. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

106. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

107. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

108. 클로드 신기능 모션, 이제 스킬이나 편집 프로그램 필요 없습니다 | 사용법 총정리 [모션그래픽] — https://www.youtube.com/watch?v=otEnTZR6okk (게시 2026-10-17)↩

109. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

110. Claude Code Can Now Automate Your Videos (Remotion + Opus 5.5) — https://www.youtube.com/watch?v=6_rCyryA6hg (게시 2026-10-01)↩

111. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

112. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

113. 클로드 신기능 모션, 이제 스킬이나 편집 프로그램 필요 없습니다 | 사용법 총정리 [모션그래픽] — https://www.youtube.com/watch?v=otEnTZR6okk (게시 2026-10-17)↩

114. The core idea - Remotion — https://www.remotion.dev/docs/idea↩

115. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=RI2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

116. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

117. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

118. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩

119. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

120. HyperFrames: Make Real Videos by Writing HTML (2026 Guide, Updated) - OneWave AI — https://www.onewave-ai.com/blog/hyperframes-video-as-code↩

121. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

122. AI 영상 편집 시간 2시간 줄여주는 클로드 코드 활용법 (ft.클로드 코드, 리모션) — https://www.youtube.com/watch?v=Rl2wLcnYAvU (게시 2026-07-27)↩

123. AI 영상 편집 자동화로 6시간을 30분으로 줄였습니다 클로드 코드·Remotion 사용법 — https://www.youtube.com/watch?v=fBdjv4Go73k (게시 2026-08-30)↩